

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

Programação

DIA 21/03 (TERÇA-FEIRA)

Tarde: 14h00 – 17h00

Locais: Cecult, Administrativo Cecult, Solar Paraíso

Minicursos

Noite: 18h00 – 21h00

Locais: Cecult, Administrativo Cecult, Solar Paraíso

Minicursos

DIA 22/03 (QUARTA-FEIRA)

Manhã: 9h00 – 12h00

Local: Teatro D. Canô

Sessão de Abertura

Homenagem ao prof. Dr. Cláudio Orlando, decano do Cecult/ UFRB

Palestra de Abertura: “Multiculturalismo e identidade nacional *versus* democracia no contexto do mundo globalizado”

Prof. Kabengelê Munanga (USP/ UFRB)

Mediação: Prof. Cláudio Orlando (UFRB)

Tarde: 14h00 – 17h00

Locais: Teatro D. Canô, Cecult, Administrativo Cecult, Solar Paraíso

Reunião dos GTs

Local: Teatro D. Canô - Mezanino

Sessão de exposição de pôsteres

Tarde: 17h30 – 19h00

Locais: Cecult, Administrativo Cecult, Solar Paraíso

Minicursos

Noite: 20h30 – 22h00

Atividades culturais

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

Programação

DIA 23/03 (QUINTA-FEIRA)

Manhã: 9h00 – 12h00

Local: Teatro D. Canô

Mesa: “Diálogos interdisciplinares: expressões da resistência”

Eduardo Alvarez Pedrosian (Universidad de la República), Taiana Roque (UFRJ) e Tiago de Oliveira Pinto (Universidade de Weimar)

Mediação: Iara Sydenstricker (UFRB)

Tarde: 14h00 – 17h00

Locais: Teatro D. Canô, Cecult, Administrativo Cecult, Solar Paraíso

Reunião dos GTs

Tarde: 17h30 – 19h00

Locais: Cecult, Administrativo Cecult, Solar Paraíso

Minicursos

Noite: 20h30 – 22h00

Atividades culturais

DIA 24/03 (SEXTA-FEIRA)

Manhã: 9h00 – 12h00

Local: Teatro D. Canô

Mesa: “Diálogos interdisciplinares: o dever dos sistemas culturais”

Gonzalo Aguillar (Universidad de Buenos Aires), Ludmila Brandão (UFMT), Paulo Costa Lima (UFBA)

Mediação: Waleska Martins (UFRB)

Tarde: 14h00 – 17h00

Locais: Teatro D. Canô, Cecult, Administrativo Cecult, Solar Paraíso

Reunião dos GTs

Tarde: 17h30 – 19h00

Locais: Teatro D. Canô, Solar Paraíso

Sessões de lançamento de livros

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

Programação

DIA 24/03 (SEXTA-FEIRA)

Noite: 19h30 – 21h30

Local: Teatro D. Canô

Sessão de encerramento

Palestra: “A prática artística como pesquisa e o processo de articulações criativas”
Vida Midgelow (Middlesex University)

Mediação: Lúcio Agra (UFRB)

Sessão de premiação de Pôsteres

Apresentação: “As quadrinhas de Rodrigo Veloso”

Noite: 21h30

Festa de encerramento

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

Lançamentos de livros

DIA 24/03 (SEXTA-FEIRA)

17:30 às 19:00hs

1. Cultura e políticas culturais na Bahia - Editora Casa Aberta

Autor: Albino Canelas Rubim (Org.)

Apresentação: Antônio Albino Canela Rubim (UFBA) e Laura Bezerra (UFRB)

Solar Sala 5

2. Comunicação e sensibilidade – pistas metodológicas - Editora PPGCOM/ UFMG

Autores: Jorge Cardoso Filho, Carlos Mendonça, Eduardo Duarte (Orgs.)

Apresentação: Jorge Cardoso Filho (UFRB/UFBA), Lia Lordelo (UFRB), Renata Pitombo (UFRB)

Solar Sala 3

3. Tecnomagia - Editora coletivo I-motirô

Autor: Adriano Belisário (Org.)

Apresentação: Adriano Belisário

Solar Sala 1

4. Linklivre Ebook 1 e 2 (em edição)

Autores: Carolina Fialho Silva, Cláudio Manoel Duarte de Souza (Orgs.)

Apresentação: Carolina Fialho Silva (UFRB), Cláudio Manoel Duarte de Souza (UFRB)

Solar Sala 4

5. A travessia do narrativo para o dramático no contexto educacional - Paco Editorial

Autora: Cristiane Barreto (UESB)

Apresentação: Cristiane Barreto (UESB)

Solar Sala 2

6. Cena musical paulistana dos anos 2010 - Editora Annablume

Autora: Thiago Galleta

Apresentação: Thiago Galleta

Solar Sala 5

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

GT 1 | Adm Sala 1

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: FORMAÇÃO, CURRÍCULO E CULTURA

COORDENADORES

- **Sílvia Michele Macedo de Sá (UFRB)**
- **Cláudio Orlando Costa do Nascimento (UFRB)**
- **Roberto Sidnei Macedo (UFBA)**
- **Isaura Fontes (UNEB)**

22/03/17 (QUARTA-FEIRA)

14:00 às 17:30 - Sessão temática: Formação, Currículo, Cultura e Diferenças

Coordenação de mesa: Sílvia Michele Macedo de Sá (UFRB) e Cláudio Orlando Costa do Nascimento (UFRB)

Linguística e práticas pedagógicas no PIBID: o diálogo interdisciplinar no fortalecimento da formação docente

André Luiz Gaspari Madureira (UNEB) e Fabrício Oliveira da Silva (UNEB)

Universidade e Internacionalização: a presença do PLE no currículo de Letras

Erivelton Nonato de Santana (UNEB) e André Luiz Gaspari Madureira (UNEB)

O debate sobre juventude como caminho para compreender processos formativos

Isabel Cristina Oliveira (UFS), Ana Maria Freitas Teixeira (UFRB)

A fruição e a docência em Dança: projeto de residência artística com professores da rede municipal de Salvador/Ba

Clarice Contreiras (SMED) e Juliana Fernandez Castro (SMED)

GT 1 | Adm Sala 1

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: FORMAÇÃO, CURRÍCULO E CULTURA

Engenho de Composição: a experiência política de um programa de extensão na Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

Rita Ferreira de Aquino (UFBA) e Silvana Ribas dos Santos (UFBA)

Para quê ler? Recepções de obras literárias nos estudos de gênero e de sexualidades no espaço escolar da cidade de Pojuca, Ba

Priscila Lima de Carvalho (UNEB)

Make love: Corpos, juventudes e visualidades nas escolas

Pâmela Souza da Silva (UERJ) e Rodrigo Torres do Nascimento (UERJ)

Processo de ensino-aprendizagem de alunos com necessidades especiais educacionais num colégio estadual de Salvador - Ba

Eviviane Rosa da Costa (UFBA)

23/03/17 (QUINTA-FEIRA)

14:00 às 17:30 - Sessão temática: Formação, Currículo, Cultura e Tecnologias

Coordenação de mesa: Cláudio Orlando Costa do Nascimento (UFRB) e Isaura Fontes (UNEB)

Dispositivos móveis e Suas Potencialidades Didático-pedagógicas no Contexto da Cibercultura

Vanessa Rios Macedo (UNEB/SMED), Jefferson de Menezes Souza (UNIAGES), Maria Patrícia da Costa Quirino (UNIAGES)

Jogo eletrônico: sentido e significado para educação

Keyne Ribeiro Gomes (UFS) e Simone Lucena (UFS)

Falas e imagens como tecnologia de formação e resistência

Aldo Victorio Filho (UERJ) e Mariane Travassos (UERJ)

Formação Docente Para o Uso Das Mídias Sociais On-Line Como Ferramenta Pedagógica

Lucília Inês Andrade Gomes (SMED)

Processo de ensino aprendizagem no Programa Ensino Médio com Intermediação Tecnológica (EMITEC) na cidade de Boquira: potencialidades e fragilidades

Patrícia Silva Almeida (EMITEC)

GT 1 | Adm Sala 1

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: FORMAÇÃO, CURRÍCULO E CULTURA

24/03/17 (SEXTA-FEIRA)

14:00 às 17:30 - Sessão temática: Formação, Currículo, Cultura e Relações Étnico-raciais
Coordenação de mesa: Sílvia Michele Macedo de Sá (UFRB) e Roberto Sidnei Macedo (UFBA)

Leitura e Oralidade: Contos Populares Africanos e Indígenas - Uma experiência de trabalho com docentes das classes hospitalares.

Antonia Maria Almeida Alves (IF Baiano)

Mosaico de azulejos a partir de grafismos africanos: Formação, currículo e cultura através do Pibid

Geisiane Cordeiro Ferreira (UFBA)

História e Cultura da África nos anos iniciais do Ensino Fundamental

Eliane Fátima Boa Morte do Carmo (UFRB)

Novas nuances no ensino superior: o caso do PET conexões de saberes acesso, permanência e pós-permanência na UFRB

Natanael Conceição Rocha (IF Baiano), Iasmin Gonçalves de Oliveira (UFRB), Murillo Pereira de Jesus (UFRB/ IF Baiano), Rita de Cássia Dias Pereira Alves (UFRB)

Cultura e Negritude: Pesquisa e Formação Intercultural no Programa de Educação Tutorial (PET)

Iasmin de Oliveira Gonçalves (UFRB), Rita de Cássia Dias Pereira Alves (UFRB)

16:30 ÀS 17:30 - AVALIAÇÃO DO GT

Coordenação: Sílvia Michele Macedo de Sá (UFRB), Cláudio Orlando Costa do Nascimento (UFRB), Roberto Sidnei Macedo (UFBA), Isaura Fontes (UNEB)

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

GT 2 | Solar Sala 1

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: METODOLOGIAS ANÁRQUICAS

COORDENADORES

- **Armando Castro (UFRB)**
- **Lia Lordelo (UFRB)**
- **Milton Moura (UFBA)**

22/03/17 (QUARTA-FEIRA)

14:00 às 16:00 - Sessão temática: Margens, Fronteiras, Territórios I...
Coordenação de mesa: Armando Castro, Lia Lordelo e Milton Moura

Metodologias anárquicas?: conceituar o inconceituável

Armando Alexandre Castro (UFRB), Lia da Rocha Lordelo (UFRB)

A teatricidade nossa de cada dia

Marcelo Sousa Brito (UFBA)

Dança, Universidade e Cidade; Instâncias Co-implicadas no "projétil-Billy The Kid

Vítor Bastos (UFBA)

Jogos de temporalidades inconciliáveis

Isabel Almeida Carneiro (UERJ)

Experiência de trabalho bem sucedido com encenação de fábulas parasitológicas para o ensino de graduação

Ogvalda Devay de Sousa Tôres (UCSAL), Susana Mércia Lima Santana (UNIFACS),
Maria Amélia de Araújo (SESAB/BA)

GT 2 | Solar Sala 1

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: METODOLOGIAS ANÁRQUICAS

16:00 às 17:30 - Sessão temática: Margens, Fronteiras, Territórios Il...

Coordenação de mesa: Armando Castro, Lia Lordelo e Milton Moura

Dança e filosofia: contatos e contaminações metodológicas

Elizia Cristina Ferreira (UNILAB) e Beatriz Borges Bastos (UNILAB)

Territórios da Arte e da Cidade

Danillo Barata (UFRB)

Potências Urbanas: Proposições para pesquisa

Flávia Magalhães Barroso (UERJ)

Controladores audiovisuais não convencionais

Jackson Marinho Vieira (UnB)

Entre a recusa e a celebração: desafios interdisciplinares no campo Antropológico

Breno Silva Carvalho (UFBA)

DIA 23/03 (QUINTA-FEIRA)

14:00 às 16:00 - Sessão temática: Entre os muros das escolas

Coordenação de mesa: Armando Castro, Lia Lordelo e Milton Moura

Memórias e Identidades: formação para vídeos educacionais, memórias e identidades

Maria de Fátima Coelho (SEC/BA)

Horta-Oca: espaço de convivência, habitação, trocas, aprendizagem e cultivo de ideias

Joana Lyra (UFRJ), Lúcia Vignoli (UERJ)

Corporalidades negrodescendentes no Brasil: uma experiência curricular na Universidade Federal do Sul da Bahia

Eloísa Domenici (UFSB)

A efetivação da lei 10.639/03: uma proposta de educação étnico-cultural/racial em uma escola pública no sertão cearense

Diego Matos Araújo (UVA/CE), David Sousa Garcês (UERN), Valeska Denise Sousa Garcês (FCR), Maria Cristina Rocha Barreto (UERN)

O potencial do brincar livre no ambiente escolar do Ensino Fundamental I

Marilete Calegari Cardoso (UESB), Antonete Araújo Silva Xavier (UNEB), Cristina D'Ávila (UFBA)

GT 2 | Solar Sala 1

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: METODOLOGIAS ANÁRQUICAS

16:00 às 17:30 - Sessão temática: Música e zodo

Coordenação de mesa: Armando Castro, Lia Lordelo e Milton Moura

Ensino e aprendizagem de Samba-Reggae: recursos e procedimentos

Alexandre Siles Vargas (UFBA)

Músicas que nos representam

Juracy do Amor Cardoso (UFBA), Laila Rosa (UFBA)

Possíveis contribuições do ensino das filarmônicas baianas e dos seus mestres para a iniciação coletiva em instrumentos de cordas

Ícaro Smetak (UFBA)

Interdisciplinaridade e o ensino de artes (Tendo a Educação Musical como Ponto de Partida)

Jorge Luiz Ribeiro Vasconcelos (UFRB)

Movimentações Anárquicas: Metodologias, Ação Política E Criação Artística em Sinergia

Pedro Amorim Filho (UFRB)

DIA 24/03 (SEXTA-FEIRA)

14:00 às 16:00 - Sessão temática: Ciência depois da Ciência

Coordenação de mesa: Armando Castro, Lia Lordelo e Milton Moura

Modos de produção crítica feminista e uma metodologia crítica cultural

Juliana Aparecida dos Santos Miranda (UNEB)

Da sociedade às associações: o pluralismo metodológico e as transformações na sociologia da arte

Daniela Félix C. Martins (UFBA)

Contribuições da História da ciência para um entendimento da ciência e para o ensino e aprendizagem dos conteúdos científicos

Lília Ferreira Souza Queiroz (UFRB), Deivide Garcia Silva Oliveira (UFRB)

GT 2 | Solar Sala 1

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: METODOLOGIAS ANÁRQUICAS

Como fazer uma tese sem ler?

Leonardo Augusto Paulino (UFBA)

Críticas de Boaventura a relação de ciência e senso comum de Bachelard

Joselia Santos Cirqueira (UFRB)

Deivide Garcia da Silva Oliveira (UFRB)

16:00 às 17:30 - Sessão temática: Jeitos de corpo, modos de cena

Coordenação de mesa: Armando Castro, Lia Lordelo e Milton Moura

Devir-Ofélia: poéticas loucas e submersas em artes cênicas

Raiça Bomfim de Carvalho (UFBA)

Modos de Fazer: padrões em fluxo na dança

Jorge Luís Gomes de Oliveira (UFBA)

Problemas de gênero na dança contemporânea brasileira

Eberth Vinícius Lima Coutinho (UFBA), Carmen Paternostro Schaffner (UFBA)

Artes do desvio: Gregório de Matos e o espetáculo Boca a Boca

João Alberto Lima Sanches (UFRB)

Método sambaqui para produção de acontecimentos cênicos

Lia da Rocha Lordelo (UFRB), Daniel Freire Leahy Guerra (UFBA)

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

GT 3 | Palco D. Canô

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: PRÁTICAS ARTÍSTICAS EXPANDIDAS

COORDENADORAS

- Mariana Terra (UFRB)
- Carolina Diniz (UFRB)
- Ciane Fernandes (UFBA)

22/03/17 (QUARTA-FEIRA)

14:00 às 17:30 - Sessão temática: Expansões # 01

Coordenação de mesa: Mariana Terra

Euphorico: Afetos a Afetações nos (dos) processos colaborativos em dança

Fátima Campos Daltro de Castro, Carlos Eduardo Oliveira do Carmo, Natalia Pinto da Rocha Ribeiro (UFBA)

Um ato performativo entre a cena e o cotidiano: "L. recebe" para o jantar

Jacyan Castilho de Oliveira (UFRJ)

Escrituras expandidas e o nó da autoria

Lenine Guevara Oliveira Salvador (UFBA), Artur Matuck (USP), Naira Ciotti (UFRN)

O processo de criação colaborativa e a questão da autoria na dança: novos paradigmas e outros entendimentos

Lucas Valentim Rocha, Gilsamara Moura (UFBA)

O espectador e o olhar performativo

Cristiane Santos Barreto (UESB)

Curadoria colaborativa e participativa no Festival Internacional de Arte Cênicas da Bahia em 2016

Felipe de Assis (UFBA)

GT 3 | Palco D. Canô

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: PRÁTICAS ARTÍSTICAS EXPANDIDAS

DIA 23/03 (QUINTA-FEIRA)

14:00 às 17:30 - Sessão temática: Expansões # 02

Coordenação de mesa: Carol Diniz

As antropologias do corpo em cotidiano: estudos performáticos em Santo Amaro

Maciej Rozalski (CECULT/UFRB)

Vestíveis em Fluxo: exploração das possibilidades relacionais entre o corpo, o movimento e o que se veste

Carolina de Paula Diniz (CECULT/UFRB)

Femininos silêncios na Dança Contemporânea

Flaviany Leite Lamas (UFBA)

Cinema expandido na enfermaria: Paisagens sensíveis no Hospital Universitário do Rio de Janeiro

Tatiane Mendes (UERJ)

Dilúvio (s): somática e improvisação em dança como poética do encontro no Campo Expandido.

Diego Pizarro, Ludimila Mota Nunes (IFB/UFBA)

Tragédia em Beckett: estupor e alexitimia como hybris

Celso de Araújo Oliveira Junior (CECULT/UFRB)

GT 3 Palco D. Canô

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: PRÁTICAS ARTÍSTICAS EXPANDIDAS

DIA 24/03 (SEXTA-FEIRA)

14:00 às 17:30 - Sessão temática: Expansões # 03

Coordenação de mesa: Mariana Terra, Carol Diniz

Experiência política e performance oral como cura e resistência

Aleamar Silva Araújo Rena (UFSB)

Capoeira e cognição no horizonte da criação em música

Guilherme Bertissolo (UFBA)

Laboratório de convivência Calón – preâmbulos da intervenção Cambana.

Maicyra Teles Leão e Silva (UFS)

Processos nômades em dança: A experiência intercultural na criação de Pina Bausch

Carmen Paternostro Schaffner (UFBA)

O lugar do passo popular em processos de criação como pesquisa em dança

Daniela Maria Amoroso (UFBA)

Corpos que são: Fricções entre a capoeira regional e processos de criação em dança

Lia Gunther Sfoggia (UFBA)

Desmantelos em dança e outras crises

Anderson Marcos da Silva, Claudinei Sevegnani (UFBA)

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

GT 4 | Cecult Sala 4

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: EPISTEMOLOGIAS DO SUL

COORDENADORES

• **Michel Fernandes da Rosa (UFRB)**

22/03/17 (QUARTA-FEIRA)

16:00 às 17:30 - Sessão temática: Epistemologias indisciplinadas
Coordenação de mesa: Michel Fernandes da Rosa (UFRB)

Capitalismo, colonialismo e patriarcado: conjugação de relações de poderes na matriz abissal
Maurício Hashizume (Universidade de Coimbra)

A utopia necessária: a vida a partir dos "suis"
Maria Teresa Franco Ribeiro (UFBA), Andreia Nascimento Bomfim (UFBA)

Experiência de mapeamento político criador: Matria
Ana Julia Bustos (Universidade Nacional de Tres de Febrero / CONICET / Universidade de Buenos Aires)

Enviadecendo: novas estéticas com Mc Linn da Quebrada
José Pedro Almeida Oliveira (UERJ)

Opacidade e resistência: os espaços inquietantes do colonialismo no Caribe de Jean Rhys
Viviane Ramos de Freitas (UFRB)

Questões de identidade e representação nacional no cinema pós-moderno Chinês
Ludmila Moreira Macedo de Carvalho (UFRB)

Os modos de conhecimentos negro-africanos: propostas teóricas para novas epistemologias decoloniais
Marcos Verdugo (PUC-SP)

GT 4 | Cecult Sala 4

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: EPISTEMOLOGIAS DO SUL

DIA 23/03 (QUINTA-FEIRA)

14:00 às 17:30 - Sessão temática: Descolonização da cultura e do conhecimento
Coordenação de mesa: Patrícia Valim (UFBA)

Da sedição dos mulatos à conspiração de João de Deus: a transubstanciação do fato histórico

Patrícia Valim (UFBA)

Me conta Universidade Livre do Médio Rio das Contas: cultura, participação e desenvolvimento

Luciano Simões Souza (CECULT/UFRB)

Um Território Decolonial: GEPERGES Audre Lorde

Denise Maria Botelho (UFRPE – FUNDAJ), Francineide Marques da Conceicao Santos (UFRPE - FUNDAJ)

O reconhecimento dos monumentos negros e a descolonização dos direitos culturais

Bruno Andrade (UFBA - UNILAB)

Perspectivas descoloniais e os estudos da música de matriz africana: aproximações possíveis

Marcos dos Santos Santos (UFBA), Angela Elizabeth Luhning (UFBA)

O contexto da prática extensionista a partir das epistemologias do Sul

Júlia Figueredo Benzaquen (UFRPE)

Saberes-etc.: uma experiência de ensino interdisciplinar em Artes

Laura Castro (UFSB)

GT 4 | Cecult Sala 4

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: EPISTEMOLOGIAS DO SUL

DIA 24/03 (SEXTA-FEIRA)

14:00 às 17:30 - Sessão temática: Ambientes indisciplinados
Coordenação de mesa: Felipe Milanez (CECULT/UFRB)

Mudando o conteúdo da conversa: biografia e história indígena
Mariana da Costa Aguiar Petroni (UNILAB - Malês)

Antropologia da música guarani - política e resistência
Deise Lucy Oliveira Montardo (UFAM)

O Constitucionalismo pós-abissal na América Latina a partir das Epistemologias do Sul
Bruna Muriel (PPGRI/IHAC - UFBA)

A insurreição dos saberes e outras cenas de dissenso: anotações para uma agenda de trabalho a partir do subsolo social de Abya Yala
Carlos Bonfim (IHAC/UFBA)

Representações corporais no mundo contemporâneo: Atravessamentos étnicos e gênero na roda da copla andina do norte Argentino e a roda de capoeira angola no Brasil.
Veronica Daniela Navarro (UFBA)

Dança afro-brasileira sob uma perspectiva epistemológica do sul
Jadiel Ferreira dos Santos (UFBA); Lenira Peral Rengel (UFBA)

17:00 às 17:30 - AVALIAÇÃO DO GT
Coordenação: Michel Fernandes da Rosa

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

GT 5 | Cecult Sala 1

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: POLÍTICA, CULTURA E DESENVOLVIMENTO

COORDENADORAS

- Paula Felix (UFRB)
- Marcelo Dantas (UFRB)
- Armando Almeida (Fundação Pedro Calmon)

22/03/17 (QUARTA-FEIRA)

14:00 às 17:30 - Sessão temática: Cultura e desenvolvimento
Coordenação de mesa: Marcelo Dantas (UFRB)

Programa nacional de economia da cultura – PNEC
Felippe Jorge Kopanakis Pacheco (IHAC/UFBA)

Cultura, economia criativa e a sociedade do conhecimento: notas sobre o segmento de jogos digitais
Carmen Lúcia Castro Lima (UNEB)

A dimensão econômica das políticas públicas no Museu da Gente
Irla Suellen da Costa Rocha (UFS)

Financiamento e fomento: desdobramentos entre o campo da formação em artes e o mecanismo de incentivo fiscal Fazcultura
Fernanda Andrade (UFBA)

Contribuições para a construção de uma política pública de patrimônio cultural imaterial: análise crítica do lócus da sustentabilidade e da salvaguarda
Tibério Tabosa / Giorge Bessoni (PUC-RJ / IPHAN)

Criatividade e desenvolvimento: uma perspectiva teórico-metodológica de uma pesquisa de iniciativas indígenas de audiovisual do Brasil
Marize Torres Magalhães (UFBA)

GT 5 | Cecult Sala 1

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: POLÍTICA, CULTURA E DESENVOLVIMENTO

DIA 23/03 (QUINTA-FEIRA)

14:00 às 17:30 - Sessão temática: Políticas Culturais
Coordenação de mesa: Paula Félix (UFRB)

A Funarte e as políticas para as Artes
Gisele Marchiori Nussbaumer (UFBA)

Plano setorial de música: uma proposta de gestão para o setor musical da Bahia
Wilson Fernando Teixeira da Silva (UFBA)

Rádio comunitária e processo de paz na Colômbia: marco institucional, democracia e possibilidades
Francisco Abreu (UFF)

Estado e cultura no Brasil: conceitos e delimitação de possíveis institucionalidades na gestão pública da cultura
Gleise Cristiane Ferreira de Oliveira (IHAC/UFBA)

Espaços dialógicos como dispositivos de participação social na articulação política da dança em Teresina
Hildegarda Borges Sampaio (UFBA)

Pontos de cultura na Argentina: dimensões de uma política cultural transnacional
Juan Ignacio Brizuela, José Márcio Barros (IHAC-UFBA / UEMG)

Desdobramentos do plano Ibero Americano de leitura no Brasil: enlaces e des(a)fos federativos nas políticas culturais para o livro na Bahia entre 2005 e 2015
João Vanderlei de Moraes Filho (IHAC/UFBA)

GT 5 | Cecult Sala 1

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: POLÍTICA, CULTURA E DESENVOLVIMENTO

DIA 24/03 (SEXTA-FEIRA)

14:00 às 17:30 - Sessão temática: Patrimônio, Identidade e Territorialidades

Coordenação de mesa: Mariella Pitombo (UFRB)

A produção da viola Machete e a política de salvaguarda do Samba de Roda do Recôncavo baiano

Andressa Marques Siqueira (USP)

A cata do caranguejo no delta do Parnaíba/MA como elemento cultural dos moradores da comunidade Pedrinhas-Araíóses/MA

José Arnaldo Souza Machado Júnior (UFBA)

Conflitos culturais e políticas de identidade: estudo do I Encontro Nacional de Malucos de BR

Antônio Cláudio da Silva Neto (UNEB)

Biomuseologia - Sistemas de informação concernentes a territorialidades e suas sustentabilidades

Rita de Cássia Oliveira Pedreira, Eráclito Pereira, Mauricio Oliveira Pedreira (ARCABOUÇO, UFRGS, UFBA)

A cultura à serviço do urbano: os usos e as apropriações dos espaços públicos na cidade contemporânea

Ana Beatriz Costa Ferreira dos Santos (IHAC/UFBA)

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

GT 6 | Solar Sala 3

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: MEMÓRIA, ESPAÇO E CULTURAS

COORDENADORES

- Fátima Tavares (UFBA)
- Francesca Bassi (Mesclas/UFRB)
- Roney Gusmão (Mesclas/UFRB)

Debatedores:

- Xavier Vatin (UFRB)
- Thaís Brito (Mesclas/UFRB)

22/03/17 (QUARTA-FEIRA)

14:00 às 17:30 - Sessão temática: Territórios da memória

A Charanga no Município de Santo Amaro da Purificação – Música, Cultura e Aprendizagem

Cristiano Pereira de Lira (UFBA)

Terra, Corpo, Água e Pó: A memória como orientação do presente dos Avá-Guarani

Renan Pinna (UNILA)

Mãos de mulheres: labuta, cultura e memórias em Saubara-Bahia.

Inadja Elizabete Nogueira (UFBA)

Nas Trilhas da Memória: a (re)existência da identidade na tensão do lembrar e do esquecer

Eidson Miguel da Silva Marcos (UFBA), Mattheus Vinicius Rosa (UFBA)

“Quem tem fé vai a pé!”: uma análise das apropriações e ressignificações relativas ao cortejo da Lavagem do Bonfim 2017.

Alessandra de Figueiredo Porto (UERJ)

GT 6 | Solar Sala 3

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: MEMÓRIA, ESPAÇO E CULTURAS

Há quem sambe diferente em outras terras: interfaces de memórias no Samba de Aboio
Dumas Gouvea (UFS)

Nas terras de Dom João: territórios, memórias e audiovisual em São Francisco do Conde-BA
Juliana Farias (UNILAB), Fabrício de Sena Ferreira (UNILAB), Ramiro Duarte Alcântara (UNILAB)

A capoeira e seus mestres: memória, saber e cultura na roda e na vida
Alice Lacerda Pio Flores (UESB), Isnara Pereira Ivo (UESB)

Eu vou/ eu vou/ vestido a francesa/ o jacaré é uma beleza: modernidade e patrimônio na Casa Branca
Maria Cristina dos Santos Pechine (UFBA)

Memórias de um Omorisà: o bairro Rua Nova como um espaço mítico de Afonso de Queiroz
Flávia Santana Santos (UFRB), Emanuel Luís Roque Soares (UFRB)

Revelando o acervo fotográfico de Lenio Braga
Marcelo Alves Brazil (UFRB)

DIA 23/03 (QUINTA-FEIRA)

14:00 às 17:30 - Sessão temática: Espaços, símbolos, movimentos.

Auto-segregação em Salvador – BA: a lógica da pós-modernidade na vida urbana
Roney Gusmão (UFRB)

Histórias e memórias das cidades de Maputo e Beira nos filmes O grande bazar (2006), Ricardo Rangel, ferro em brasa (2006) e Hóspedes da noite (2007), de Licínio Azevedo
Alex Santana França (UFBA)

Um Quadrado, um Mastro e o Patrimônio Cultural nativo de Trancoso Bahia
Fabiana Nery dos Santos (UNEB), Carlos Alberto Caetano (UNEB)

Memórias de Manaus: representação da cidade no romance Dois Irmãos, de Milton Hatoum
Mariana Rocha Santos Costa (IFBA)

Comunicação, interação e identidades na comunidade de Rose, em Santa Luz - BA
Moisés dos Santos Viana (UNEB)

GT 6 | Solar Sala 3

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: MEMÓRIA, ESPAÇO E CULTURAS

Saberes e Práticas de Pescadoras: O Domínio Feminino dos Ambientes e Organismos Aquáticos
Martha Itaparica (UFBA)

Centro de Artes da UFF: edifício-emblema da memória urbana e cultural de Niterói, Estado do Rio de Janeiro
Ricardo Brugger Cardoso (UFF)

Apropriações simbólicas e torções do patrimônio biocultural em São Luís do Maranhão. O processo criativo da capoeira e a identidade do território.
Alberto Merino Greciano (IFMA)

Religião, cultura e patrimônio afro-brasileiro em Salvador
Fatima Tavares (UFBA), Francesca Bassi (UFRB), Carlos Caroso (UFBA)

O fim da feira livre e seus impactos na comunidade
Cleber Nogueira Aleluia Souza, Stefânia Almeida Passos Figueiredo (UNEB, UNIFACS)

“Os dois lados da janela”: Cinema Cantado sobre Salvador/BA e Cinema Crítico em Santo Amaro/BA
Luiz Carlos [Lu] de Laurentiz (UFU)

DIA 24/03 (SEXTA-FEIRA)

14:00 às 17:30 - Sessão temática: Culturas, Performances, Saberes.

Saberes e Fazeres de Terapêuticas não médicas em comunidades quilombolas – Uma pequena revisão da Produção bibliográfica
Iacy Pissolato Silvera (UFBA), Ilma Araujo Reis (UFBA)

Marcas de africanias na Chapada Diamantina: o Jiro dos Reis de São Sebastião da comunidade negra rural do Mulungu
Maria Eunice Rosa Jesus (UNEB)

Identidade territorial e performance no sudeste tocantinense: Comunidade Kalunga do Mimoso
Elizeth da Costa Alves (UFGO), Maria Geralda de Almeida (UFGO)

Poética afro brasileira em cena. Criação e fazer em dança de Raimundo Bispo dos Santos
Luziana C. de Oliveira (UFRGS)

GT 6 | Solar Sala 3

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: MEMÓRIA, ESPAÇO E CULTURAS

Pelo olhar chronos da escritora Cidinha da Silva: a representação dxs negrxs nas novelas Lado a Lado e Salve Jorge

Camila Dias (UNEB)

Trauma na literatura: O poder da voz loboantuniana interpelada pela experiência mnemônica nos limiares da Guerra Colonial em Angola

Romilton Batista de Oliveira (UFBA)

Performance Sonora Cultural

Thais Rodrigues Oliveira (UEGO)

Corpo em festa. Práticas educativas na Performance Popular

Maria Faustina Pineyrua (UFBA)

Eco-limite: Tática Fundante do Cotidiano

Rodrigo Rossi Morelato (UERJ), João Maia (UERJ)

Corpo da oralidade e da dança, ou como a palavra é movimento: Festas tradicionais do povo Uitoto da amazônia colombo brasileira

Daniela Botero Marulanda (UFBA)

Casa Grande e Senzala na Obra de Kleber Mendonça Filho: Ressonâncias da Tradição Escravocrata e Cenas do Dissenso

Leon Sampaio (UFBA)

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

GT 7 | Adm Sala 3

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: MÚSICA E COMUNICAÇÃO

COORDENADORES

- Nadja Vladi (UFRB)
- Tatiana Lima (UFRB)
- Messias Bandeira (UFBA)

22/03/17 (QUARTA-FEIRA)

14:00 às 15:30 - Sessão temática: Música e Tecnologias Digitais
Coordenação de mesa: Nadja Vladi (UFRB)

A influência da ética hacker para o ensino da música em Salvador: reflexão da década do simpósio ISCL no IHAC-UFBA

Guilherme Rafael Soares (UFRB), Cristiano Severo Figueiró (UFBA)

O Oligopólio do Streaming: Reflexões Sobre os Novos Negócios da Música no Brasil

Flávio Marcílio Maia e Silva Júnior (UFS)

Fronteiras entre o underground, os nichos e o mainstream na música popular urbana

Tatiana Rodrigues Lima (UFRB)

16:00 às 17:30 - Sessão temática: Música, Comunicação e o Conceito de Cenas Musicais
Coordenação de mesa: Nadja Vladi

Construindo uma revista digital baseada na noção de cenas musicais

Marcelo Pinheiro Argôlo (UFBA)

Cena musical paulistana dos anos 2010 – Um estudo de caso sobre a produção independente brasileira pós internet

Thiago Galletta (Universidade Estadual de Campinas)

A cena alternativa do recôncavo baiano: diálogos, histórias e regras da banda Escola Pública

Jorge L. C. Cardoso Filho (UFBA), Kaio Pereira (UFRB)

GT 7 | Adm Sala 3

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: MÚSICA E COMUNICAÇÃO

DIA 23/03 (QUINTA-FEIRA)

14:00 às 15:30 - Sessão temática: Música e Comunicação nos Territórios do Carnaval
Coordenação de mesa: Tatiana Lima (UFRB)

O carnaval enquanto fábula: a percussão na periferia da folia
Marcos dos Santos Santos (UFBA)

Groove arrastado e política no Carnaval de Salvador (BA): o episódio Kannário (2015)
Armando Alexandre Castro (UFRB)

Os sotaques cosmopolitas e locais da música pop
Nadja Vladi (UFRB)

16:00 às 17:30 - Sessão temática: Música, Gênero e Estética
Coordenação de mesa: Tatiana Lima (UFRB)

Estética do rap brasileiro: propostas para análise do tensionamento do gênero
Janaína Oldani Casanova (UFBA)

A vida é desafio: ética e estética no rap dos Racionais Mc's
Gabriel Gutierrez Mendes (UERJ), Cintia Sanmartin Fernandes (UERJ)

Future Sound of London: música em espetáculo pós-palco
Claudio Manoel Duarte de Souza (UFRB)

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

GT 8 | Adm Sala 2

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: ARTES A(CERCA) DA INFÂNCIA

COORDENADORES

- Paula Alice Baptista Borges (UFRB)
- Mônica de Menezes Santos (UFBA)
- Luciana Reis Comin (UFBA)

22/03/17 (QUARTA-FEIRA)

14:00 às 15:30 - Sessão temática: Infância, Dramaturgia e Transmídia
Coordenação de mesa: Mônica de Menezes Santos (UFBA)

Avesso - exercitando uma dramaturgia inquietante
Gildon Oliveira (UFBA)

Dramaturgia contemporânea para crianças: teatro de tábua e tabu
Paula Alice Baptista Borges (UFRB)

As Infâncias nas Telas: pluralidade e complexidade nas narrativas audiovisuais para crianças
Luciana Reis Comin (UFBA)

16:00 às 17:00 - Sessão temática: Infância, Arte e Pedagogias
Coordenação de mesa: Luciana Reis Comin (UFBA)

Processos de Construção de Material para o Ensino de Violão: Atividades para Crianças
Mabel Macêdo (UFBA), Cristina Tourinho (UFBA)

**O protagonismo da cultura popular presente nos projetos da Casa de Brincar
Alecrim em Amargosa**
Rafaela Sousa Guimarães (FARCEL), Ana Carla Nunes (UNEB)

GT 8 | Adm Sala 2

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: ARTES A(CERCA) DA INFÂNCIA

DIA 23/03 (QUINTA-FEIRA)

14:00 às 16:00 - Sessão temática: Infância, Literatura e Modos de Narrar

Coordenação de mesa: Paula Alice Baptista Borges

Vínculos afetivos em memórias: relatos de infância no romance caribenho *Journeycakes: Memories With My Antiguan Mama*

Lívia Vivas (Universidade do Minho)

Entre os muros de Hogwarts ou por que ler Harry Potter?

Mônica de Menezes Santos (UFBA)

(Des)acordos Entre a Literatura Infantil e a História: brincando de era uma vez

Fabricia dos Santos de Jesus (UFBA)

A literatura infantil e a cena urbana: pontes para a cidadania

Iara Sydenstricker (UFRB)

16:30 às 17:30 – AVALIAÇÃO DO GT

Coordenação: Paula Alice Baptista Borges (UFRB), Mônica de Menezes Santos (UFBA) e Luciana Reis Comin (UFBA).

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

GT 9 | Adm Sala 4

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: LETRAMENTO, FORMAÇÃO E UNIVERSIDADE

COORDENADORES

- Ana Teixeira (UFRB)
- Adriano de Oliveira Dantas (UFRB)
- Paulo Sérgio de Proença (UNILAB)

22/03/17 (QUARTA-FEIRA)

Sessão temática: Interdisciplinaridade e letramento: educação, fronteiras e Universidade
Coordenação de mesa: Adriano de Oliveira Dantas (UFRB)

Contribuições da noção de letramento para o ensino de língua portuguesa na Guiné-Bissau a partir da experiência de alunos guineenses da Unilab-BA

Paulo Sergio de Proença (UNILAB), Ivo Aloide Lé (UNILAB)

Juventudes Rurais e a Interiorização do Ensino Superior

Caliane Costa dos Santos da Conceição (IFBA/UFRB)

Estudantes de Bacharelados Interdisciplinares na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB): traçando um perfil geral

Ana Teixeira (UFRB)

GT 9 | Adm Sala 4

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: LETRAMENTO, FORMAÇÃO E UNIVERSIDADE

23/03/17 (QUINTA-FEIRA)

Sessão temática: Formação, ambientes virtuais e letramento(s)

Coordenação de mesa: Paulo Sérgio de Proença (UNILAB)

MOOC - Massive Open Online Courses: o que atrai os seus participantes?

Eniel Espirito Santo (UFRB), Ariston Lima Cardoso (UFRB)

Multiletramentos no Ensino e Aprendizagem de Línguas com Gêneros Discursivos Virtuais

Manoela Oliveira Santana (UFBA)

Mercantilização e Precarização da Educação Superior no Brasil: A tecnologia utilizada como ferramenta no ensino à distância – uma análise do Estado da Bahia

Cleber Nogueira Aleluia Souza (UNEB), Valério Almeida Carvalho Vilela (UNIFACS)

Filosofia e linguagem: reflexões sobre letramento digital como condição ao letramento acadêmico

Tânia Mara Vicente (UNEB)

24/03/17 (SEXTA-FEIRA)

Sessão temática: Letramento e educação: metodologias, abordagens, ensino-aprendizagem

Coordenação de mesa: Ana Teixeira

Da leitura do mundo à leitura da palavra: práticas de letramento como requisitos para a argumentação nos textos dissertativos

Anelice Cerqueira de Novaes (UNEB/ FAMAM)

Planos de Ensino da Língua Portuguesa: Aspectos Metodológico e Linguístico do Ensino Médio

Leiliane Aline Rodrigues Vieira (UDE)

Programa em letramento acadêmico: uma experiência no curso de matemática na Universidade Federal do Amapá

Natália Almeida Braga Vasconcelos (UNIFAP)

Letramento acadêmico e discurso: movimentos retórico-discursivos como forma de compreensão da produção textual na academia

Adriano Dantas de Oliveira (UFRB)

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

Minicursos

DIA 21/03 (TERÇA-FEIRA)

14:00 às 17:00hs

Mostra Oxe da literatura baiana contemporânea

Cecult Sala 1

Cultura e conhecimento no debate filosófico relativista contemporâneo: anarquismo, pragmatismo e holismo

Cecult Sala 3

Outros saberes africanos: desenvolvimento da tecnologia da informação em países da África

Adm Sala 4

Os bits na nuvem: o streaming como tendência no mercado de música digital

Adm Sala 3

Gêneros discursivos na (hiper)mídia: do jornal impresso ao jornal digital

Adm Sala 1

Propriedade intelectual com foco em direito autoral e pesquisa acadêmica

Adm Sala 2

Se "etnografia não é método", do que se trata?

Cecult Sala 4

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

Minicursos

DIA 21/03 (TERÇA-FEIRA)

18:00 às 21:00hs

Ensino coletivo de instrumentos musicais heterogêneos

Cecult Sala 1

No rastro dos animais: diálogos possíveis entre os estudos humanos-animais e a história ambiental

Adm Sala 2

Escrita e(m)performance

Cecult Sala 3

A educação patrimonial na política nacional de patrimônio cultura

Adm Sala 3

Contribuições da história da ciência sob o viés de uma filosofia anárquica: ciência, educação e sociedade

Adm Sala 4

Hoje é dia de Rock

Adm Sala 1

Prática de arquivo: conceitos e táticas para artefatos de memória

Cecult Sala 4

Do vir a ser ao registro histórico: o texto literário como fonte

Cecult Sala 2

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

Minicursos

DIA 22/03 (QUARTA-FEIRA) E DIA 23/03 (QUINTA-FEIRA)

17:30 às 19:00hs

Escrita e leitura para percussão aplicada à prática das bandas filarmônicas

Palco-Teatro D. Canô

O estudo das políticas culturais na América Latina

Adm Sala 2

A cultura e sua relação com o trauma na literatura de testemunho

Adm Sala 1

Processos de criação em ambientes não convencionais do Grupo X de improvisação em dança

Cecult Sala 1

Videodança artesanal

Cecult Sala 4

Práticas comunicativas: a atmosfera de uma assessoria de comunicação de cultura

Adm Sala 3

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

Pôsteres | Mezanino - Teatro D. Canô

22/03/17 (QUARTA-FEIRA)

14:00HS ÀS 17:30HS

Clube da Radiola

Rômulo da Silva Vieira (UFRB)

Inovação na educação: uma discussão sobre o ensino híbrido e sobre as suas variações de modelos pedagógico

Airton Matheus Cardoso Leite (UFS), Max Augusto Franco Pereira (GEPED/UFS),
Henrique Nou Schneider (UFS)

I Encontro nacional de malucos de BR: conflitos culturais e políticas de Identidade

Antonio Cláudio da Silva Neto (Uneb)

Narração de história africana como veículo para criação pictórica

Taiane Dias Mendes dos Santos (UFBA)

Novo calçadão na Barra em Salvador: cenas, encenações e escrituras

Rafaela Santos dos Reis (UFRB)

Rótulos e nominalizações em tweets jornalísticos: aspectos da construção textual do sentido

Deivity Kássio Correia Cabral (UFRB)

Graça Graúna e uma possível fronteira entre a literatura indígena e o cânone literário brasileiro sob a perspectiva de gênero

Maria Fernanda da Silva Rocha (UFBA)

Construção de texto autobiográfico como ato formativo

Alice Anchieta Furbino (UFRB), Cláudio Orlando Nascimento (UFRB), Liziane de Jesus Souza (UFRB), Mirella Maria Fraga Medeiros (UFRB), Pyedra souza Barbosa (UFRB), Rebeca Santos de Andrade (UFRB), Samile Santos da Cruz (UFRB), Sarita Santos dos Anjos (UFRB), José Vinicius Cerqueira dos Santos (UFRB)

Motivações dos Estudantes de Ciências da Natureza/Matemática da Unilab pela docência

Geranilde Costa Silva (Unilab)

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

Pôsteres | Mezanino - Teatro D. Canô

22/03/17 (QUARTA-FEIRA)

14:00HS ÀS 17:30HS

A percepção do ensino no Instituto Federal da Bahia campus Valença pelos alunos formandos
Wheliton Chiang Shung Moreira Ferreira (IFBA), Thiago de Freitas Santos (IFBA)

Virtual console: simulador para treinamento de conexões em mesas de som
Macello Medeiros (UFRB), Débora Medeiros (UFRB)

A presença da mulher no campo da produção cultural no Cariri cearense
Ravena Monte Sousa (CENTEC), Talita Maciel Freitas (CENTEC), Nádia Maria Ferreira de Sousa (CENTEC), Alexandre Almeida Barbalho (UECE, UFC)

Memória e construção ficcional em Igor Rossoni
Camila dos Santos de Apolônio (IFBA), Maria das Graças Meirelles Correia (IFBA)

Núcleo de estudos e pesquisa em alfabetização e letramento: política de fortalecimento do ciclo de alfabetização no estado da Bahia
Anita dos Reis de Almeida (UNEB), Luzinete Barbosa Lyrio (Universidade de Salvador)
Nadja Maria Amado de Jesus (UFBA)

Moda e cidade
Kelly Karine Almeida Balbino (UFRB)

Preservação audiovisual entre o global e o local (I): a filmografia baiana e suas relações com políticas culturais brasileiras e transnacionais
Joanderson da Silva Santos (UFRB), Laura Bezerra (UFRB)

Trzan: Narrativas construídas por meio de fotografias e memórias
Tainara Freitas dos Santos (UFRB), Thaís Fernanda Salves de Brito (UFRB)

Corpo, escuta e resposta, do popular ao erudito: Experiências e estímulos simulados por áudio
Welinton Vinicius Pereira de Souza (UFRB)

Cibercultura e uso do smartphone nas aulas de geografia
Luiza Soares (UFBA)

ENICECULT

I Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo

Pôsteres | Mezanino - Teatro D. Canô

22/03/17 (QUARTA-FEIRA)

14:00HS ÀS 17:30HS

Pedra da Baleia: cantos, memórias e narrativas dos pescadores e do povo de Santo de Cachoeira, Bahia

Caroline Silveira Moraes (UFRB), Francisca Helena Marques(UFRB)

Podemos Definir Método Científico?

Lilia Santos da Silva (UFRB), Deivide Garcia da Silva Oliveira (UFRB)

O que preciso para formar um cientista: um debate sobre as contribuições da filosofia da ciência para a educação científica

Thaís Soares Silva (UFRB), Deivide Garcia da Silva Oliveira (UFRB)

Desfragmentando as mídias: uma arqueologia da realidade virtual

Alyson Cavalcanti de Olivera Damasceno (UFRB), Francisca Helena Marques (UFRB)

Preservação e difusão de arquivos e acervos culturais no recôncavo baiano

Adriana Santos Ribeiro (UFRB), Emanuel Silva Andrade (UFRB), Francisca Helena Marques (UFRB)

Tecnologia e inovação para o ensino da literatura

Rodrigo de Carvalho Oliveira (IFBA)

Maria das Graças Meirelles Correia (IFBA)

Implantação de um Acervo Digital: Preservando o Patrimônio Histórico-Cultural de Santo Amaro - BA

Juliane Maria de Lima Borges (UFRB)

Sambadeiras do Recôncavo: gênero, música e memória

Camilla Andrade Sales (UFRB), Uriel Casaes Santana (UFRB), Francisca Helena Marques (UFRB)

O Apagamento da memória coletiva no parque da juventude (São Paulo – SP)

Guillermo Gumucio (UMC)